

Sonntag, 16.10.2022

10:00-13:00 und 14:00-17:00, 80,- €

Workshop Kerstin Blodig: Kreative Vokalarrangements (Gesangsworkshop)

In diesem Workshop geht es darum, Folksongs mit viel Spaß in der Gruppe zu singen und zu arrangieren. Wir beginnen mit Stimmtraining zum Aufwärmen und Lockern (Gesangstechnik), dann nehmen wir uns ein Lied vor und beschäftigen uns mit Phrasierung, Textinterpretation und folksong-typischen Melodieverzerrungen. Wir arrangieren gemeinsam das Lied so abwechslungsreich wie möglich, z.B. durch den Wechsel von Sologesang, Unisonogesang, Mehrstimmigkeit, versetzten überlappenden Stimmen und Improvisation. Außerdem gehen wir der oft gestellten Frage nach, wie man Harmoniestimmen findet.

Das Ziel ist, den Sänger*innen Motivation und Spaß am Bearbeiten ihrer eigenen Lieblingslieder zu vermitteln. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür aber ein gutes Gehör und Spaß an der Musik ☺

Workshop Ian Melrose: Liedbegleitung auf der Gitarre (Gitarrenworkshop)

Wie gestalte ich eine interessante Gitarrenbegleitung? Oder alles was ich über Harmonien wissen wollte aber nie zu fragen wagte ...

Der Kurs fängt mit einfachen Liedern an. Diese Beispiele werden zuerst auf einfache Weise begleitet, dann werden schrittweise neue Elemente und Möglichkeiten eingeführt (Ersatz- und erweiterte Harmonien, Basslinien, rhythmische Variationen und Techniken), und auf verständliche, unakademische Weise vermittelt.

Das Ziel ist, den Teilnehmern neue Impulse und kreative Möglichkeiten in die Hand zu geben, damit sie selber ihre eigenen Liedbegleitungen aufwerten und neu arrangieren können.

Die Nutzungsmöglichkeiten von Standard- und offener Stimmungen, insbesondere DADGAD, werden auch erläutert.